

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Щетиновская средняя общеобразовательная школа
Белгородского района Белгородской области»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ «Щетиновская СОШ»

 О.А. Булавина

Приказ № 251 от « 30 » июня 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Юные музейеведы»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор:

Сорока Наталья Васильевна

с. Щетиновка, 2021 год

Автор дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юные музейеды»: Сорока Н.В., учитель русского языка и литературы МОУ «Щетиновская СОШ»

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета от «30» июня 2021 г., протокол № 18

Председатель _____ О.А.Булавина

Пояснительная записка

Рабочая программа «Юные музееведы» разработана на основе авторской программы «Юные музееведы» Смирнова Д.В. – М. «Просвещение», 2011г. Программа предназначена для обучающихся в основной школе, а также интересующихся предметом, и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки музейного дела. Имеет научно-познавательную направленность.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, практические знания способствуют развитию у детей осваивания теоретических знаний и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Актуальность данной программы: способствует развитию, обучению и воспитанию подрастающего человека, где исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Имеет туристско-краеведческую направленность.

Цель программы:помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями края и страны (краеведческим, художественным, историческим);
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Рабочая программа рассчитана на ***36 часов, из них 16 часов отведены для практических занятий.***

Практические знания способствуют развитию у детей осваивания теоретических знаний и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Периодичность занятий ***1 раз в неделю.***

Набор в кружок свободный. Состав группы постоянный. Количество - 15 человек, возраст 11-17 лет.

Формы организации занятий: беседы, просмотр документальных фильмов, практические занятия, работа со словарями, энциклопедиями, справочниками, разработка наглядных пособий, проведение музейных уроков, оформление экспозиций и выставок, презентация, работа с

привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, промежуточный и итоговый контроль, значительное число занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны к концу обучения

ЗНАТЬ:

- историю музейного дела;
- ведущие музеи мира;
- жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела;
- основы музееведческой деятельности;
- методику проведения поисково-исследовательской работы;
- основные термины, применяемые в музейном деле.

УМЕТЬ:

- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информацией, самостоятельно добывать на практике;
- общаться с людьми;
- вести исследовательские краеведческие записи;
- систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал;
- оформлять его и хранить;
- вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основными формами подведения промежуточных итогов реализации дополнительной образовательной программы являются: организация тематических экскурсий, выставок, исследовательские работы, краеведческие викторины.

Формой итоговой аттестации является подготовка и проведение музейного урока по выбранной теме:

Темы

1. История села Щетиновка
2. Село в годы Великой Отечественной войны
3. История моей школы
4. История создания колхоза имени Фрунзе (Горина)
5. Украденная Молодость (об узниках Германии)
6. Винтовка двух войн (о винтовке Мосина)
7. Золотой выпуск
8. Ткачество
9. Быт селян
10. Они защищали Родину и др.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Входящий контроль	1	1	0
2.	Основные понятия и термины музееведения.	2	1	1
3.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	2	1	1
4.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	2	1	1
5.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).	2	2	0
6.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.).	3	2	1
7.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	2	1	1
8.	Фонды музея. Работа с фондами.	4	1	3
9.	Музейная экспозиция и её виды	2	1	1
10.	Поисково–исследовательская и научная деятельность музея.	8	3	5
11.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	2	1	1
12.	Культурно-образовательная деятельность музея.	2	1	1
13.	Организация краеведческой работы в экспедициях.	2	1	1
14.	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	2	0	2
	Итого:	36	17	19

Содержание программы

Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа. Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа. Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка Устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа. Обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотекы. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты 16 – 19 вв. Художественное коллекционирование в 17 в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в 18 в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.).

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера в Санкт – Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.

Практическая работа. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России, защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно – исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа. Участие в планировании деятельности школьного краеведческого музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами.

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт». Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и её виды.

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «Экспозиционные комплексы». Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи – заповедники, музеи под открытым небом).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа. Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

9. Поисково–исследовательская и научная деятельность музея.

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно – исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования в области истории. Теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

Термин «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные, выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе. Составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея.

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи

поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно – исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, анкетирование респондентов, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях.

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа – исследователя при выполнении поисково–исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия.

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общие результаты.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся: подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок, подготовка презентационных материалов и видеофильма, проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

Литература

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) - М., 1992.
2. Голованов В.П. педагогика дополнительного образования детей. – Йошкар – Ола, 2006.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
4. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
5. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
6. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
7. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
8. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
9. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
10. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
11. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
12. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
13. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
14. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
15. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
16. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001.